

1

JIM DINE (n. 1935)

Sybil as Juliet.

Litografia

47,00 x 34,00 cm

1/100. Firma a matita in basso a destra. Al retro tiratura e timbro Studio Oggetto, Caserta.

Valutazione: 800,00 € - 1.200,00 €

2

JIM DINE (n. 1935)

The picture of Dorian Gray.

Litografia

47,00 x 34,00 cm

1/100. Firma a matita in basso a destra. Al retro tiratura e timbro Studio Oggetto, Caserta.

Valutazione: 800,00 € - 1.200,00 €

3

AGOSTINO BONALUMI (1935 - 2013)

Senza titolo.

Litografia estroflessa

100,00 x 70,00 cm

41/90. Tiratura e firma a matita in basso al centro.

Valutazione: 600,00 € - 800,00 €

4

HERVE' TELEMAQUE (n. 1937)

Ile de France n.2.

Serigrafia su tela

120,00 x 60,00 cm

1970

Titolo, firma e anno al retro

Valutazione: 500,00 € - 700,00 €

5

HEINZ GAPPMAYR (1925 - 2010)

Dittico. Senza titolo.

Stampa su carta

30,00 x 20,00 cm

Al retro cartiglio descrittivo Studio Oggetto, Milano.

Valutazione: 600,00 € - 800,00 €

6

ARTISTI VARI

Cartella contenente n.12 fogli.

Fotolitografia

32,00 x 42,00 cm

Cartella composta da 12 fotolitografie di : Cartier Bresson Doinseau Lindbergh Salgado Capa Bourke-White Man Ray Mapplethorpe Newton Klein Giacomelli Ritts. Ognuna presenta la firma a rilievo in basso a destra. Edizione per il Corriere della Sera.

Valutazione: 1.000,00 € - 1.200,00 €

7

HENRI MATISSE (1869 - 1954)

Paula.

Litografia

38,00 x 28,00 cm

1950

147/200. Firma e tiratura a matita in basso. Titolo, firma e anno in basso a sinistra. Presenta difetti.

Valutazione: 1.800,00 € - 2.000,00 €

8

HENRI MATISSE (1869 - 1954)

Danseuse.

Litografia

38,00 x 28,00 cm

1949

147/200. Tiratura, firma e anno a matita in basso. Presenti difetti.

Valutazione: 1.800,00 € - 2.000,00 €

9

MAX ERNST (1891 - 1976)

Oiseau Mère.

Acquaforte ritoccata a mano

46,50 x 31,00 cm

1972

VII/XX. Tiratura e firma a matita in basso. Al retro cartiglio descrittivo Galleria D'Arte Contemporanea Alberto Valerio, Brescia e Galleria D'Arte Cardì, Milano. Pubblicazione: Max Ernst Oeuvre - Katalog des graphische werk, Menil Foundation und Verlag, pag.220 tav.223.

Valutazione: 1.400,00 € - 1.600,00 €

10

DADAMAINO (1935 - 2004)

Senza titolo.

Litografia su carta fustellata

49,50 x 49,50 cm

23/150. Tiratura, firma e anno in basso a matita. 1960-1974. Editore: Galleria Team Colore, Milano.

Stampatore: Sam Villa, Milano. L'immagine principale è esemplificativa, l'opera verrà consegnata con le alette ancora chiuse.

Valutazione: 600,00 € - 800,00 €

11

GRAV (Groupe de Recherche d'Art Visuel)

Grav, Groupe de recherche d'art visuel 1960-1968. (6 fogli)

Serigrafia (cartella completa)

70,00 x 70,00 cm

118/150. Cartella realizzata in occasione della mostra retrospettiva, Lago di Como, 20/30 settembre 1975 a cura di Luciano Caramel del Groupe de Recherche d'Art Visuel ( Garcia Rossi, Le Parc, Morellet, Sobrino, Stein, Yvaral). Tutte le opere presentano firma e tiratura in basso a matita. Editore: Galleria Team Colore, Milano. Stampatore: Sam Villa, Milano.

Valutazione: 1.200,00 € - 1.800,00 €

12

BERNAR VENET (n. 1941)

Senza titolo.

Litografia (cartella completa)

85,00 x 61,00 cm

1966

32/165. Tutte le grafiche presentano tiratura e firma a matita in basso a destra, timbro a secco Edition Denise Renè Hans Mayer in basso a sinistra. Cartella originale.

Valutazione: 1.200,00 € - 1.600,00 €

13

JOEL STEIN (1926 - 2012)

Jeux de trames (10 fogli).

Calcografia

46,00 x 38,00 cm

1962

40/103. Cartella completa con testi di Pierre Chaeffer e Joel Stein, editions Georges Visat, Paris, stampata nella tipografia Fequet et Baudier, Paris. Ognuna delle dieci calcografie riporta a matita la firma dell'autore, il numero dell'eseplare (40) e la numerazione da 1 a 10.

Valutazione: 1.200,00 € - 1.400,00 €

14

ALBERTO BURRI (1915 - 1995)

Nero e bianco 2.

Calcografia e collage

48,00 x 64,00 cm

1969

71/90. Tiratura e firma a matita in basso. Dimensione lastra:30.5x50 cm.

Valutazione: 1.600,00 € - 1.800,00 €

15

ENRICO BAJ (1924 - 2003)

Femme.

Tecnica mista e applicazioni su tela damascata

100,00 x 81,00 cm

1972

43/80. Firma in basso a sinistra. Al retro titolo, firma, anno e cartiglio descrittivo Galleria del Vicolo Gomma, Rimini.

Valutazione: 2.000,00 € - 2.500,00 €

16

ANDY WARHOL (1928 - 1987)

Torsos.

Litografia

150,00 x 100,00 cm

1977

Dedica e firma in basso a pennarello.

Valutazione: 2.000,00 € - 2.500,00 €

17

ANDY WARHOL (1928 - 1987)

Electirc chair.

Offset litografia a colori

93,00 x 125,00 cm

85/250. Al retro tiratura e timbro Published by Sunday B. Morning in basso a destra, timbro Fill in your own signature in basso a sinistra.

Valutazione: 2.000,00 € - 2.500,00 €

18

JOAN MIRO' (1893 - 1983)

Le delire du coutrier-bleu, rouge, vert.

Litografia a colori

128,00 x 86,00 cm

1969

3/30. Tiratura e firma a matita in basso. Editore: Maeght Editore, Parigi. Pubblicazione: Joan Mirò Litographe, vol. IV, Maeght Editore, n. 645; Catalogo d'asta Una importante colección de Obra Grafica y libros ilustrados de Joan Miro', II sessione, 22 Febbraio 1989, lotto 158.

Valutazione: 2.000,00 € - 2.500,00 €

19

BRUNO MUNARI (1907 - 1998)

Senza titolo.

Tecnica mista e collage su tavola

50,00 x 50,00 cm

1950

7/8. Al retro tiratura e firma.

Valutazione: 3.000,00 € - 4.000,00 €

20

MARIA LAI (1919 - 2013)

Il Dio distratto.

Libro d'arte

33,00 x 28,00 cm

A.D. arte duchamp, Cagliari 2006. Il libro è un'interpretazione per immagini del racconto che Giuseppe Dessì scrisse per Maria Lai, il libro non è di quelli usuali: non presenta parole ma ricami. Fili sulla copertina. Presente confezione originale.

Valutazione: 1.000,00 € - 1.200,00 €

21

MARIA LAI (1919 - 2013)

Tenendo per mano il sole.

Libro d'arte

28,00 x 28,00 cm

A.D. arte duchamp, Cagliari 2004. Presenti fili sulla copertina, colophon, cd e confezione originale.

Valutazione: 1.000,00 € - 1.200,00 €

22

WALTER VOGELI (n. 1929)

Dada tresor.

Scultura

30,00 x 30,00 x 28,00 cm

1966

108/300. Scatola in poliestere contenente 4 Litografie, 4 libri, una foto e un articolo. Numerato, iscritto e firmato all'interno della porta con timbro "Voegeli Bern Switzerland No. 108", marcato su una targhetta metallica e numerato "Dada safe No. 108". Presenti difetti.

Valutazione: 800,00 € - 1.200,00 €

23

MARCO LODOLA (n. 1955)

Vespa.

Neon perspex e smalti

100,00 x 100,00 x 13,00 cm

Al retro titolo e firma. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 1.600,00 € - 1.800,00 €

24

MARCO LODOLA (n. 1955)

Trombettista.

Neon perspex e smalti

96,00 x 82,00 x 12,00 cm

Al retro titolo e firma. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 1.400,00 € - 1.500,00 €

25

MARCO LODOLA (n. 1955)

Pin up.

Neon perspex e smalti

110,00 x 75,00 x 12,00 cm

Al retro titolo e firma. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 1.400,00 € - 1.500,00 €

26

MARCO LODOLA (n. 1955)

Beatles.

Neon perspex e smalti

95,00 x 55,00 x 12,00 cm

Lotto composto da n.4 sculture. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 2.200,00 € - 2.400,00 €

27

FERNANDEZ ARMAN (1928 - 2005)

Golf tees.

Inclusione in plexiglass

41,00 x 22,00 x 4,00 cm

2003

71/99. Firma e anno incise in basso a destra. Opera archiviata presso l'Archivio Denyse Durand - Ruel come da documentazione fotografica allegata all'opera riportante il relativo numero d'inventario.

Valutazione: 1.500,00 € - 2.000,00 €

28

IGOR MITORAJ (1944 - 2014)

Senza titolo.

Bronzo

21,00 x 10,00 cm

E.A.. Da un'edizione di 250 esemplari + alcune E.A.. Si ringrazia l'archivio Mitoraj, Pietrasanta, per aver confermato la correttezza delle informazioni inserite nella presente scheda. Edizione incisa alla base.

Valutazione: 1.500,00 € - 2.000,00 €

29

ALIK CAVALIERE (1926 - 1998)

Mela.

Bronzo

21,00 x 8,00 cm

Firma incisa sotto la base.

Valutazione: 1.500,00 € - 2.000,00 €

30

ANDREA CASCELLA (1920 - 1990)

Senza titolo.

Marmo

12,00 x 21,00 x 15,00 cm

28/30A. Tiratura e sigla incise all'interno.

Valutazione: 800,00 € - 1.200,00 €

31

DANIEL SPOERRI (n. 1930)

L'heure bleue.

Scultura in bronzo fuso a cera persa

30,00 x 43,00 x 33,00 cm

1991

37/75. Tiratura e firma incise alla base. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 1.500,00 € - 2.000,00 €

32

BEN VAUTIER (n. 1935)

Suck it.

Acrilico su tavola e collage

32,00 x 42,00 cm

2005

Al retro firma e anno. Autentica dell'artista su fotografia. Pubblicazione: Ben Vautier - L'arte non ha limiti a cura di Davide Coffa, Davide Coffa Arte Contemporanea, Alba, 11 Maggio -1 Giugno 2008, p.48 - 49. Presenti lievi difetti.

Valutazione: 4.000,00 € - 5.000,00 €

33

FERNANDEZ ARMAN (1928 - 2005)

Omaggio a Boccioni.

Bronzo

59,00 x 16,00 x 10,00 cm

1977

34/150. Tiratura e firma incise in basso. Dimensioni con la base in marmo: 62x24.5x15 cm. Opera archiviata presso lo Studio Arman, New York.

Valutazione: 3.000,00 € - 3.500,00 €

34

MARCELLO LO GIUDICE (n. 1955)

Dalla primavera di Botticelli.

Inclusione in plexiglass

100,00 x 50,00 x 20,00 cm

2016

Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 4.000,00 € - 5.000,00 €

35

HELIDON XHIXHA (n. 1970)

Forza.

Acciaio Inox

91,00 x 109,00 cm

2008

Autentica dell'artista su fotografia riportante numero d'inventario.

Valutazione: 5.000,00 € - 6.000,00 €

36

OMAR RONDA (n. 1947)

Marilyn frozen.

Plastic

50,00 x 50,00 cm

2006

Al retro titolo, firma e anno.

Valutazione: 800,00 € - 1.200,00 €

37

OMAR RONDA (n. 1947)

Giulietta e Romeo frozen.

Plastic

50,00 x 50,00 cm

2015

Al retro titolo, firma e anno. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 800,00 € - 1.200,00 €

38

GIUSEPPE CHIARI (1926 - 2007)

Chitarra.

Strumento musicale

120,00 x 60,00 cm

Firma in basso a destra. Autentica dell'artista su fotografia. Entro teca di legno.

Valutazione: 800,00 € - 1.200,00 €

39

MAURIZIO GALIMBERTI (n. 1956)

Berlin. Rosenthaler platz simphony.

Mosaico di polaroid

85,00 x 50,00 cm

2009

Titolo, firma e anno a matita in basso. Pubblicazione: Maurizio Galimberti - Berlino a cura di Walter Guadagnini, Silvana Editoriale, Milano, 2011.

Valutazione: 800,00 € - 1.200,00 €

40

WILLIAM SWEETLOVE (n. 1949)

Seven Cloned blu camels.

Resina epossidica e plastica

130,00 x 15,00 x 11,00 cm

2006

Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 800,00 € - 1.200,00 €

41

HERMANN NITSCH (n. 1938)

Senza titolo.

Elemento di performance

28,00 x 28,00 cm

2006

Provenienza: Galleria d'arte Cattellani.

Valutazione: 2.000,00 € - 2.500,00 €

42

MARIA LAI (1919 - 2013)

Senza titolo.

Ceramica

15,00 x 8,00 cm

Firma in basso a destra.

Valutazione: 8.000,00 € - 10.000,00 €

43

ANDRE' MASSON (1896 - 1987)

Senza titolo.

Tecnica mista su carta

26,50 x 20,50 cm

Firma in basso a destra.

Valutazione: 800,00 € - 1.200,00 €

44

MICHELE CASCELLA (1892 - 1989)

Senza titolo.

Tecnica mista su carta

49,50 x 70,00 cm

Anni '30. Firmato in basso a sinistra. Presenti difetti.

Valutazione: 800,00 € - 1.200,00 €

45

MICHELE CASCELLA (1892 - 1989)

Senza titolo.

Acquarello su cartone pressato

59,00 x 78,50 cm

1935

Firma e anno in basso a destra. Presenti lievi difetti.

Valutazione: 800,00 € - 1.200,00 €

46

FRANCO ROGNONI (1913 - 1999)

Senza titolo.

Tecnica mista su carta

28,00 x 22,00 cm

Firma in basso a destra. Autentica su fotografia di Mariuccia Rognoni Noè.

Valutazione: 600,00 € - 800,00 €

48

ENNIO MORLOTTI (1910 - 1992)

Cactus.

Tecnica mista su carta

27,00 x 35,00 cm

1971

Firma in basso a destra. Al retro cartiglio descrittivo Galleria Odyssea, Roma. Opera archiviata presso l'Archivio Ennio Morlotti, Milano come da documentazione fotografica allegata all'opera riportante il relativo numero d'inventario.

Valutazione: 800,00 € - 1.200,00 €

49

ALIGI SASSU (1912 - 2000)

Senza titolo.

Tecnica mista su carta applicata su tela

40,00 x 60,00 cm

1959

Firma in basso a destra. Al retro titolo, firma e anno.

Valutazione: 800,00 € - 1.200,00 €

50

UMBERTO LILLONI (1898 - 1980)

Fiori nel vaso cinese.

Olio su cartone

66,00 x 50,00 cm

1968

Firma in basso a destra. Dichiarazione di autenticità dell'artista al retro.

Valutazione: 1.500,00 € - 2.000,00 €

53

RENATO GUTTUSO (1912 - 1987)

Senza titolo.

Tecnica mista su cartoncino

28,50 x 22,00 cm

Firma e anno in basso a destra. Doppia firma in basso a sinistra e lungo il lato destro. Al retro firma, anno e cartiglio descrittivo Galleria Pace, Milano. Opera archiviata presso gli Archivi Guttuso, Roma come da documentazione fotografica allegata all'opera riportante il relativo numero d'inventario. Pubblicazione: Catalogo generale dei dipinti di Renato Guttuso a cura di Enrico Crispolti, Edizioni Mondadori, 1983, III Volume, n.70/18. 1970 - 1972.

Valutazione: 1.500,00 € - 2.000,00 €

54

RENATO GUTTUSO (1912 - 1987)

Senza titolo.

Acquarello su carta su tela

50,00 x 30,00 cm

1962

Firma in alto al centro. Opera archiviata presso gli Archivi Guttuso, Roma come da documentazione fotografica allegata all'opera riportante il relativo numero d'inventario.

Valutazione: 2.000,00 € - 2.500,00 €

55

KUPKA FRANTISEK (1871 - 1957)

Plans.

Matita su carta

14,00 x 21,00 cm

1920

Timbro dell'atelier Kupka in basso a destra. Al retro timbro Galleria d'arte il Segno. Pubblicazione: Kupka, Galleria Fonte d'Abisso, 19 Maggio-7 Luglio, 1979, pag.55; Kupka - carte e dipinti 1911/1930, Studio 2C Edizioni, Roma, pag. 40.

Valutazione: 1.500,00 € - 2.000,00 €

56

OSVALDO LICINI (1894 - 1958)

Senza titolo.

Matita su carta

21,00 x 21,00 cm

Al retro cartiglio descrittivo Galleria Il Segno, Roma. Autentica su fotografia con timbro della Galleria Il Segno, Roma. Provenienza: Collezione Scorolli. Galleria Il Segno, Roma.

Valutazione: 2.500,00 € - 3.000,00 €

57

ACHILLE PERILLI (n. 1927)

Senza titolo.

Tecnica mista su carta su tela

50,00 x 60,00 cm

1950

Firma e anno in basso a sinistra.

Valutazione: 5.000,00 € - 6.000,00 €

58

RENATO BIROLI (1905 - 1959)

Senza titolo.

Tecnica mista su carta

48,00 x 32,00 cm

1954

Firma e anno in basso a destra.

Valutazione: 1.500,00 € - 2.000,00 €

59

PIPPO ORIANI (1909 - 1972)

L'attente.

Encausto su cartone

30,00 x 45,00 cm

2003

Firma in basso a destra. Autentica su fotografia della Fondazione Pippo Oriani asbl, Francia come da documentazione fotografica allegata all'opera riportante il relativo numero d'inventario.

Valutazione: 1.500,00 € - 2.000,00 €

60

ANTONIO CORPORA (1909 - 2004)

Alba a Venezia.

Acquarello su carta

51,00 x 36,00 cm

Firma in basso a destra. Al retro titolo e firma. Autentica dell'artista su fotografia con firma del Dott. Giovanni di Summa.

Valutazione: 600,00 € - 800,00 €

61

ANTONIO CORPORA (1909 - 2004)

Senza titolo.

Acquarello su carta

51,00 x 36,00 cm

1992

Firma in basso a sinistra. Autentica dell'artista su fotografia con timbro e firma del Dott. Giovanni di Summa,

Valutazione: 600,00 € - 800,00 €

62

VALERIO ADAMI (n. 1935)

Avec Anne dans les dolomites.

Tecnica mista su carta

50,00 x 70,00 cm

1973

Firma e anno in basso a destra. Titolo in basso a sinistra. Al retro cartiglio descrittivo Studio Marconi, Milano. Certificato di autenticità Gio' Marconi, Milano.

Valutazione: 3.000,00 € - 4.000,00 €

63

EDO MURTIC (1921 - 2004)

Senza titolo.

Tecnica mista su carta

120,00 x 80,00 cm

1993

Firma e anno in basso a destra.

Valutazione: 2.000,00 € - 3.000,00 €

64

YASUO SUMI (n. 1925)

Senza titolo.

Tecnica mista su carta

27,00 x 38,00 cm

1985

Firma in basso a sinistra. Al retro firma e anno.

Valutazione: 3.500,00 € - 4.500,00 €

65

MARIA LAI (1919 - 2013)

Un desiderio.

Tecnica mista su cartone

16,00 x 9,00 x 2,00 cm

1981

Al retro titolo, firma e anno. Provenienza: collezione Elisabetta Gut, Roma. Collezione Privata, Pescara.

Valutazione: 1.500,00 € - 2.000,00 €

66

MARIA LAI (1919 - 2013)

Senza titolo.

Tecnica mista su carta

40,00 x 30,00 cm

1978

Firma e anno in basso a sinistra. Dedicata in basso a destra. Opera archiviata presso l'Archivio Maria Lai, Lanusei come da documentazione fotografica allegata all'opera riportante il relativo numero d'inventario.

Valutazione: 5.000,00 € - 6.000,00 €

67

MARIA LAI (1919 - 2013)

Senza titolo.

Tecnica mista su carta

33,50 x 47,00 cm

1978

Firma e anno in basso a destra. Opera archiviata presso l'Archivio Maria Lai, Lanusei come da documentazione fotografica allegata all'opera riportante il relativo numero d'inventario.

Valutazione: 6.000,00 € - 8.000,00 €

68

POIRIER ANNE & PATRICK (n. 1941)

Senza titolo.

Tecnica mista su carta

35,00 x 67,00 cm

1979

Firma e anno in basso al centro.

Valutazione: 1.000,00 € - 1.400,00 €

69

GIORGIO GRIFFA (n. 1936)

Senza titolo.

Tecnica mista su carta

16,60 x 23,80 cm

1975

Al retro firma, anno e cartiglio Studio Oggetto, Caserta.

Valutazione: 1.000,00 € - 1.500,00 €

70

DADAMAINO (1935 - 2004)

Lettera 11.

Tecnica mista su carta

36,00 x 25,00 cm

1978

Al retro titolo, firma e anno.

Valutazione: 2.500,00 € - 3.000,00 €

71

RODOLFO ARICO' (1930 - 2002)

Senza titolo.

Tecnica mista su cartone

70,00 x 100,00 cm

1071-73. Timbro a secco Schoellers Parole in basso a destra. Pubblicazioni: Pittura come Pittura, l'arte analitica dagli anni '70, catalogo della mostra tenuta presso il Padiglione Delle Arti di Marcon (Venezia) dal 5 Luglio al 24 Agosto 2014, pag.9.

Valutazione: 3.000,00 € - 3.500,00 €

72

HSIAO CHIN (n. 1935)

Senza titolo.

Acquarello su carta

70,00 x 50,00 cm

1980

Firma e anno in alto a sinistra.

Valutazione: 2.200,00 € - 2.400,00 €

73

HSIAO CHIN (n. 1935)

Senza titolo.

Acquarello su carta

50,00 x 70,00 cm

1980

Firma e anno in basso a destra.

Valutazione: 2.400,00 € - 2.600,00 €

74

BERNARD AUBERTIN (1934 - 2015)

Alveolés.

Olio su cartone su tavola

80,00 x 55,00 cm

1990

Al retro firma e anno. Opera archiviata presso l'Archivio Bernard Aubertin, Brescia come da documentazione fotografica allegata all'opera riportante il relativo numero d'inventario.

Valutazione: 2.500,00 € - 3.000,00 €

75

SANDRO CHIA (n. 1946)

Senza titolo.

Tecnica mista su carta

75,00 x 55,00 cm

Firma in basso a destra. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 3.000,00 € - 4.000,00 €

76

FLORIANO BODINI (1933 - 2005)

Cronaca del l'adoga.

Libro d'arte

42,00 x 42,00 cm

44/120. Libro di Viktror Aleksandrovic Sosnora, Cerastico Editore, Milano contenente n.6 acqueforti di Floriano Bodini firmate e numerate in basso a matita. Confezione originale.

Valutazione: 300,00 € - 400,00 €

77

PABLO PICASSO (1881 - 1973)

Carnet de la Californie.

Libro d'arte

42,00 x 28,00 cm

Riproduzione del carnet di disegno sul quale Picasso ha lavorato da I Novembre 1955 al 14 Gennaio 1956. Edizione unica, Il Saggiatore, Milano 1960. Confezione originale.

Valutazione: 500,00 € - 700,00 €

78

GIANNI BERTINI (1922 - 2010)

Bertini.

Libro d'arte

25,00 x 17,00 cm

3/24. Opera riprodotta in 36 esemplari: 24 esemplari numerati da 1 a 24 e 12 numerati dalla A alla J. Questi 36 esemplari costituiscono l'edizione originale. Alcuni pezzi contengono 5 acqueforti di: P.A. Benoit; J.c.Lambert; J.J. Léveque; M. Ragon e P. Restany. Le grafiche presentano tiratura e firma a matita in basso. Edito in occasione della mostra Bertini presso Il palazzo delle Belle arti, Bruzwlwa, Maggio 1963.

Valutazione: 500,00 € - 700,00 €

79

JOZEF HALAS (1927 - 2015)

Senza titolo.

Tecnica mista su carta

40,00 x 30,00 cm

Firma in basso a destra.

Valutazione: 400,00 € - 600,00 €

80

HANN TRIER (1915 - 1999)

Senza titolo.

Tecnica mista su carta

23,00 x 16,00 cm

1968

Firma e anno in basso a sinistra. Al retro timbro P&P Gallery, Modena.

Valutazione: 600,00 € - 800,00 €

81

HANN TRIER (1915 - 1999)

Senza titolo.

Tecnica mista su carta

23,00 x 16,00 cm

1968

Firma e anno in basso a destra. Al retro timbro P&P Gallery, Modena.

Valutazione: 600,00 € - 800,00 €

82

HANN TRIER (1915 - 1999)

Senza titolo.

Tecnica mista su carta

23,00 x 16,00 cm

1968

Firma e anno in basso a destra. Al retro timbro P&P Gallery, Modena.

Valutazione: 600,00 € - 800,00 €

83

SERGIO DANGELO (n. 1932)

Per una più piccola città.

Tecnica mista su carta

44,00 x 64,00 cm

Titolo e firma in basso. Certificato di provenienza e autenticità Luca Sforzini Arte, Casteggio.

Valutazione: 600,00 € - 800,00 €

84

ANTONIO POSSENTI (n. 1933)

Senza titolo.

Tecnica mista su cartone

35,00 x 50,00 cm

Firma in basso a destra. Anni'80. Opera archiviata presso L'Archivio Possenti - Immagine spa, Arezzo come da documentazione fotografica allegata all'opera riportante ikl relativo numero d'inventario.

Valutazione: 800,00 € - 1.200,00 €

85

AGOSTINO FERRARI (n. 1938)

Senza titolo.

Tecnica mista su cartone

65,00 x 50,00 cm

Firma al retro.

Valutazione: 1.000,00 € - 1.200,00 €

86

MARTIN DISLER (1949 - 1996)

Senza titolo.

Tecnica mista su carta

33,00 x 47,50 cm

1978

Firma e anno in basso a destra. Al retro timbro della Galleria Studio Oggetto, Caserta.

Valutazione: 600,00 € - 800,00 €

87

DAVIDE BENATI (n. 1949)

Dalla serie: Bosco di Vienna.

Tecnica mista su carta

75,00 x 55,00 cm

1981

Firma e anno in basso a destra a matita. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 800,00 € - 1.200,00 €

88

DAVIDE BENATI (n. 1949)

Dalla serie: Bosco di Vienna.

Tecnica mista su carta

75,00 x 55,00 cm

1981

Firma e anno in basso al centro a matita. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 800,00 € - 1.200,00 €

89

VIRGILIO GUIDI (1891 - 1994)

San Giorgio.

Olio su tela

20,00 x 25,00 cm

Firma in basso a destra. Al retro titolo e firma. Autentica su fotografia di Gianni De Marco.

Valutazione: 600,00 € - 800,00 €

90

VIRGILIO GUIDI (1891 - 1994)

Bacino di San. Marco.

Olio su tela

20,00 x 25,00 cm

Firma in basso a destra. Al retro titolo e firma. Autentica su fotografia di Gianni De Marco.

Valutazione: 600,00 € - 800,00 €

91

VIRGILIO GUIDI (1891 - 1994)

Bacino di San Marco.

Olio su tela

30,00 x 60,00 cm

Firma in basso a destra. Al retro titolo e firma. Cartiglio descrittivo La nuova città, Galleria d'arte contemporanea, Brescia. Autenticato nel 1973.

Valutazione: 2.200,00 € - 2.800,00 €

92

CESARE MONTI (1891 - 1959)

Senza titolo.

Olio su tela

64,50 x 79,00 cm

Firma in basso a destra.

Valutazione: 500,00 € - 700,00 €

93

FELICE CARENA (1879 - 1966)

Composizione.

Olio su tela

35,00 x 25,00 cm

Al retro cartiglio espositivo Galleria del Tornese, Milano e etichetta Arte Fiera, Bologna 2000. Esposizione:  
Il Tornese d'oro, Galleria del Tornese, Milano, 1963. Presenti lievi difetti.

Valutazione: 2.000,00 € - 2.200,00 €

94

RENATO VOLPINI (n. 1934)

Macchina inutile.

Tecnica mista su tela

50,00 x 50,00 cm

Al retro titolo e firma. Autentica dell'artista su fotografia.1966 -2005

Valutazione: 600,00 € - 800,00 €

95

GIUSEPPE CHIARI (1926 - 2007)

Senza titolo.

tecnica mista collage su tavola

62,00 x 62,00 cm

Firma in basso a sinistra. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 800,00 € - 1.000,00 €

96

GIUSEPPE CHIARI (1926 - 2007)

Senza titolo.

tecnica mista collage su tavola

62,00 x 62,00 cm

Firma in basso a destra. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 800,00 € - 1.000,00 €

97

ATHOS FACCINCANI (n. 1951)

Casa bianca e olivo.

Olio su tela

30,00 x 60,00 cm

2006

Firma in basso a destra. Al retro titolo e firma. Opera archiviata presso l'Archivio fotografico generale delle opere di Athos Faccincani come da documentazione fotografica allegata all'opera riportante il relativo numero d'inventario.

Valutazione: 800,00 € - 1.000,00 €

98

DOMENICO CANTATORE (1906 - 1998)

Senza titolo.

Olio su faesite

35,00 x 45,00 cm

Firma in basso a sinistra. Presenti lievi difetti.

Valutazione: 800,00 € - 1.200,00 €

99

FRANCO COSTALONGA (n. 1933)

Strutturazione.

Olio su tela

50,00 x 50,00 cm

2001

Al retro firma, titolo e anno. Provenienza: Allegrini Arte Contemporanea, Brescia. Presenti lievi difetti.

Valutazione: 1.000,00 € - 1.200,00 €

100

ITALO BRESSAN (n. 1950)

Senza titolo.

Tecnica mista su tela

100,00 x 100,00 cm

1986

Al retro firma, anno e cartiglio descrittivo Metà Arte Contemporanea, Bolzano.

Valutazione: 800,00 € - 1.200,00 €

103

PAOLO MAGGIS (n. 1978)

Ivonne.

Tecnica mista su carta intelata

60,00 x 80,00 cm

2004

Al retro titolo, firma e anno. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 800,00 € - 1.200,00 €

104

ANGELO CAGNONE (n. 1941)

Andante n. 3 (B/E).

Tecnica mista su tela

100,00 x 57,00 cm

2009

Al retro titolo, firma e anno. Certificato di autenticità e provenienza Allegrini arte Contemporanea Brescia.

Valutazione: 1.000,00 € - 1.200,00 €

105

GAETANO PESCE (n. 1939)

Senza titolo.

Tecnica mista su tavola

46,50 x 31,50 cm

Provenienza: Casa Carenza, Padova.

Valutazione: 400,00 € - 600,00 €

106

GAETANO PESCE (n. 1939)

Senza titolo.

Tecnica mista su carta

150,00 x 117,00 cm

1972

Firma e anno in basso a sinistra. Provenienza: Casa Carenza, Padova.

Valutazione: 800,00 € - 1.200,00 €

107

MARCO CINGOLANI (n. 1961)

Melodia a perdita d'occhio.

Olio su tela

70,00 x 50,00 cm

2010

Al retro titolo, firma e anno. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 800,00 € - 1.200,00 €

108

BERNARD AUBERTIN (1934 - 2015)

Senza titolo.

Fiammiferi bruciati su tela

30,00 x 35,00 cm

2011

Al retro firma e anno. Autentica dell'artista su fotografia con timbro e firma Giancarlo Rovetta.

Valutazione: 1.000,00 € - 1.200,00 €

109

LUCA ALINARI (n. 1943)

Senza titolo.

tecnica mista su tela applicata su tavola

59,00 x 59,00 cm

2006

Firma in basso a sinistra.

Valutazione: 1.200,00 € - 1.400,00 €

110

VINICIO BERTI (1921 - 1991)

Incontro tra costruttivi AH 2 -3.

Olio su tela

50,00 x 60,00 cm

1988

Firma e anno in basso a sinistra. Al retro titolo, firma e anno.

Valutazione: 800,00 € - 1.200,00 €

111

GIUSEPPE AMADIO (n. 1944)

Blai.

Acrilico su tela estroflessa

70,00 x 70,00 cm

Al retro titolo e firma. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 800,00 € - 1.200,00 €

112

GIUSEPPE AMADIO (n. 1944)

Icoe.

Acrilico su tela estroflessa

100,00 x 100,00 cm

Titolo e firma al retro. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 1.200,00 € - 1.400,00 €

113

GIUSEPPE AMADIO (n. 1944)

Entea - Divina flora.

Acrilico su tela estroflessa

100,00 x 100,00 cm

2015

Al retro titolo, firma e cartiglio descrittivo Studio Lattuada, Milano.

Valutazione: 1.200,00 € - 1.400,00 €

114

SERGIO RAGALZI (n. 1951)

Insetti.

Tecnica mista su tela

60,00 x 70,00 cm

1990

Al retro titolo, firma e anno. Autentica dell'artista su fotografia. Pubblicazione: Ragalzi - Insetti, Sante Moretto Arte Contemporanea, Monticello Conte Otto (Vi), 13 Dicembre 2008.

Valutazione: 1.000,00 € - 1.200,00 €

115

BRUNO SAETTI (1902 - 1984)

Senza titolo.

Affresco su tela

60,00 x 40,00 cm

Firma in basso a sinistra e al retro. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 1.200,00 € - 1.400,00 €

116

GIUSEPPE CESETTI (1902 - 1990)

Due cavalli.

Olio su tela

30,00 x 40,00 cm

Firma in basso a sinistra. Al retro cartiglio descrittivo Galleria Alla Chiave, Venezia.

Valutazione: 1.200,00 € - 1.400,00 €

117

ORFEO TAMBURI (1910 - 1994)

Senza titolo.

Olio su tela

20,00 x 30,00 cm

Firma in basso a destra. Provenienza Galleria d'arte il Vicolo, Genova. Opera archiviata presso la Galleria Gioacchini -Archivio Orfeo Tamburi, Ancona come da documentazione fotografica allegata all'opera riportante il relativo numero d'inventario.

Valutazione: 2.000,00 € - 2.500,00 €

118

SALVATORE FIUME (1915 - 1997)

Senza titolo.

Olio su masonite

36,00 x 54,00 cm

Firma in basso a sinistra. Al retro cartiglio descrittivo Galleria Spagnoli, Firenze. Autentica su fotografia di Laura Fiume.

Valutazione: 1.000,00 € - 1.200,00 €

119

CARLO NANGERONI (n. 1922)

Senza titolo.

Olio su tela

63,00 x 113,00 cm

1981

Al retro firma e anno Provenienza: Anti: Galleria d'arte Contemporanea, Mestre. Panthea Arte, Como.

Valutazione: 1.200,00 € - 1.400,00 €

120

JOSE' ORTEGA (1921 - 1990)

Senza titolo.

Tecnica mista su tela su tavola

50,00 x 60,00 cm

Firma in basso a destra.

Valutazione: 1.000,00 € - 1.200,00 €

121

ROBERTO ARDOVINO (n. 1952)

Effetto ottico.

Tecnica mista su tela

100,00 x 100,00 cm

1998

Al retro firma, titolo e anno. Autentica dell'artista su fotografia. Certificato di garanzia e autenticità Meeting Art, Vercelli. Opera contenuta in una teca di plexiglass.

Valutazione: 1.000,00 € - 1.500,00 €

122

MARCELLO SCUFFI (n. 1948)

La città sul fiume.

Olio su tela

100,00 x 60,00 cm

2002

Firma in basso a sinistra. Al retro titolo, firma e anno. Autentica dell'artista su fotografia riportante il relativo numero d'inventario. Provenienza: Galleria d'arte Orlor, Favaro Veneto (VE).

Valutazione: 2.000,00 € - 2.500,00 €

123

TOMMASO CASCELLA (n. 1951)

Senza titolo.

Tecnica mista e applicazioni su tavola

93,50 x 62,00 cm

Firma in basso a destra. Certificato di provenienza e autenticità Studio d'arte Borromeo, Senago (Mi).

Valutazione: 1.200,00 € - 1.400,00 €

124

ENNIO FINZI (n. 1931)

Verso il rosa.

Tecnica mista su tela

80,00 x 120,00 cm

1988

Al retro titolo, firma e anno.

Valutazione: 1.500,00 € - 2.000,00 €

125

ENNIO FINZI (n. 1931)

Luce - vibrazione- nero -bianco.

Acrilico su tela

50,00 x 55,00 cm

1979

Al retro titolo, firma e anno. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 1.000,00 € - 1.500,00 €

126

ENNIO FINZI (n. 1931)

Struttura-luce in nero.

Acrilico su tela

60,00 x 50,00 cm

1975

Al retro titolo, firma e anno. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 1.500,00 € - 2.000,00 €

127

HERMANN NITSCH (n. 1938)

Senza titolo.

Sangue su tela

18,00 x 29,00 cm

Firma al retro. Provenienza: Galleria d'Arte Cattellani.

Valutazione: 1.800,00 € - 2.000,00 €

128

HERMANN NITSCH (n. 1938)

Senza titolo.

Sangue su tela

18,00 x 29,00 cm

Firma al retro. Provenienza: Galleria d'Arte Cattellani.

Valutazione: 1.800,00 € - 2.000,00 €

129

JOE TILSON (n. 1928)

Conjunction chiocciola II.

Olio su tela applicata su tavola

30,00 x 36,00 cm

Al retro titolo, firma, anno, cartiglio descrittivo Theo Waddington Fine Art, Londra e timbro Casa Cardeto Teverina, Cortona. 1998/1999. Autentica dell'artista.

Valutazione: 1.000,00 € - 1.200,00 €

130

ALIGI SASSU (1912 - 2000)

El cavallo al..

Olio su tela

30,00 x 40,00 cm

1963

Firma in basso a destra. Al retro titolo, firma, anno, cartiglio descrittivo Galleria Sant'Erasmus, Milano e cartiglio descrittivo Galleria La Maggiolina, Alessandria.

Valutazione: 1.600,00 € - 1.800,00 €

131

CARLO MATTIOLI (1911 - 1994)

La draga sul Po.

Olio su tela

70,00 x 100,00 cm

1955

Firma in basso a sinistra. Al retro titolo, firma, anno e cartiglio espositivo della VII Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma, 1955-1956. Sitografia:  
[http://www.quadriennalediroma.org/arbiq\\_web/index.php?sezione=archivi&id=104930&ricerca=.](http://www.quadriennalediroma.org/arbiq_web/index.php?sezione=archivi&id=104930&ricerca=)

Valutazione: 2.000,00 € - 2.500,00 €

132

BERNARD AUBERTIN (1934 - 2015)

Tableau Clous.

Chiodi su tavola

20,00 x 20,00 cm

1970

Al retro firma e anno. Opera archiviata presso l'Archivio Bernard Aubertin, Brescia come da documentazione fotografica allegata all'opera riportante il relativo numero d'inventario. Autentica dell'artista su fotografia con timbro e firma Giancarlo Rovetta.

Valutazione: 1.500,00 € - 2.000,00 €

133

BERNARD AUBERTIN (1934 - 2015)

Tableau Clous.

Chiodi su tavola

30,00 x 30,00 cm

1970

Al retro firma e anno. Autentica dell'artista su fotografia con timbro e firma Giancarlo Rovetta.

Valutazione: 2.000,00 € - 2.500,00 €

134

BERNARD AUBERTIN (1934 - 2015)

Tableau Clous.

Chiodi su tavola

40,00 x 40,00 cm

1970

Al retro firma e anno. Autentica dell'artista su fotografia con timbro e firma Giancarlo Rovetta.

Valutazione: 3.000,00 € - 4.000,00 €

135

RICCARDO GUARNERI (n. 1933)

Giallo nel ritmo.

Tecnica mista su tela

65,00 x 65,00 cm

Firma in basso a destra. Al retro titolo e firma.

Valutazione: 1.500,00 € - 2.000,00 €

136

REMO BIANCO (1922 - 1990)

Gioia di vivere.

Tecnica mista e foglia d'oro su tela

60,50 x 51,00 cm

1973

Pubblicazione: Remo Bianco - Catalogo Generale a cura di Lorella Giudici, Il Volume, Libri Scheiwiller, pag.328, tav.31.

Valutazione: 1.800,00 € - 2.000,00 €

137

ALFONSO BIANCHI FRATTEGGIANI (n. 1952)

Rosso.

Pigmento su pietra serena

29,20 x 21,80 cm

2009

Al retro firma e anno. Entro teca di plexiglass. Certificato di autenticità Gallerie d'arte Orler.

Valutazione: 2.000,00 € - 2.500,00 €

138

SERGIO SARRI (n. 1938)

L'appeso.

Tecnica mista su tela

66,00 x 54,00 cm

1978

Al retro titolo, firma, anno e dedica.

Valutazione: 2.000,00 € - 2.500,00 €

139

CARLO NANGERONI (n. 1922)

Senza titolo.

Tecnica mista su tela

65,00 x 65,00 cm

2000

Al retro firma e anno.

Valutazione: 2.000,00 € - 2.500,00 €

140

LUCIO DEL PEZZO (n. 1933)

Geometria assurda

Tecnica mista su tavola

100,00 x 70,00 cm

Firma in basso al centro. Al retro titolo e firma. Autentica dell'artista su fotografia. Anni'70.

Valutazione: 2.000,00 € - 2.500,00 €

141

MARIO RACITI (n. 1934)

Presenze - assenze.

Olio su tela

70,00 x 100,00 cm

1970

Al retro titolo, firma e anno.

Valutazione: 1.500,00 € - 2.000,00 €

142

MARIO RACITI (n. 1934)

Presenze e assenze.

Acrilico su tela

100,00 x 70,00 cm

1974

Al retro titolo, firma e anno.

Valutazione: 1.500,00 € - 2.000,00 €

143

LUCIANO DE LIBERATO (n. 1947)

L'appeso.

Acrilico su tela applicata su tavola

40,00 x 40,00 cm

2015

Firma e titolo sul lato in basso. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 3.000,00 € - 4.000,00 €

144

LUCIANO DE LIBERATO (n. 1947)

L'innesto.

Acrilico su tela applicata su tavola

40,00 x 40,00 cm

2015

Firma e titolo sul lato in basso. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 3.000,00 € - 4.000,00 €

145

ANTONIO BERNI (1905 - 1981)

Pescatori.

Olio su tavola

60,00 x 50,00 cm

1967

Firma e anno in basso a destra. Al retro firma, anno e cartiglio descrittivo Galleria La Tana, Savona.

Valutazione: 3.000,00 € - 4.000,00 €

146

RICCARDO LICATA (1929 - 2014)

Senza titolo.

Olio su tela

27,00 x 40,00 cm

1966

Al retro firma e anno. Provenienza: Casa Carenza, Padova.

Valutazione: 600,00 € - 800,00 €

147

RICCARDO LICATA (1929 - 2014)

Senza titolo.

Olio su tela

80,00 x 60,00 cm

1985

Anno in basso a sinistra e firma in basso a destra.

Valutazione: 3.000,00 € - 4.000,00 €

148

RICCARDO LICATA (1929 - 2014)

Senza titolo.

Olio su tela

38,00 x 46,00 cm

2006

Firma e anno in basso a destra. Certificato di provenienza della Galleria d'Arte Van Sent di Baietti Milena, Ancona.

Valutazione: 1.000,00 € - 1.500,00 €

149

MAURO REGGIANI (1897 - 1980)

Composizione n.9.

Olio su tela

60,00 x 80,00 cm

1973

Al retro titolo, firma e anno. Autentica su fotografia di Virgilia Reggiani.

Valutazione: 3.000,00 € - 4.000,00 €

150

MAURO REGGIANI (1897 - 1980)

Composizione n.9.

Acrilico su tela

50,00 x 70,00 cm

1969

Al retro titolo, firma e anno. Opera archiviata presso l'Archivio Mauro Reggiani, Milano come da documentazione fotografica allegata all'opera riportante il relativo numero d'inventario.

Valutazione: 3.000,00 € - 4.000,00 €

153

CONCETTO POZZATI (n. 1935)

A che punto siamo con i fiori.

Tecnica mista su tela

200,00 x 200,00 cm

1988

Al retro firma, anno e cartiglio descrittivo dell'artista. Provenienza: Galleria Rosati, Ascoli. Collezione privata, Ascoli.

Valutazione: 4.000,00 € - 5.000,00 €

154

UMBERTO MARIANI (n. 1936)

La forma alata.

Tecnica mista su piombo

80,00 x 60,00 cm

2007

Al retro titolo, firma e anno.

Valutazione: 4.000,00 € - 5.000,00 €

155

GASTONE BIGGI (1925 - 2014)

Rosso giallo.

Tecnica mista su tela

100,00 x 80,00 cm

2008

Al retro titolo, firma e anno.

Valutazione: 4.000,00 € - 5.000,00 €

156

LASZLO MOHOLY-NAGY (1895 - 1946)

Senza titolo.

Fotografia

17,60 x 12,20 cm

Al retro credito con firma dell'artista.

Valutazione: 600,00 € - 800,00 €

157

LASZLO MOHOLY-NAGY (1895 - 1946)

Senza titolo.

Fotografia

12,20 x 17,60 cm

Al retro credito con firma dell'artista.

Valutazione: 1.000,00 € - 1.200,00 €

158

HERMANN NITSCH (n. 1938)

Azione 45.

Fotografia

58,00 x 41,00 cm

1974

Pezzo unico. Al retro credito con firma dell'artista e cartiglio descrittivo Diagramma/Luciano Inga -Pin, Milano.

Valutazione: 1.200,00 € - 1.400,00 €

159

MARIO GIACOMELLI (1925 - 2000)

Senza titolo.

fotografia bianco e nero

30,00 x 40,00 cm

Credito al retro.

Valutazione: 800,00 € - 1.200,00 €

160

NOBUYOSHI ARAKI (n. 1940)

Pola eros.

Polaroid

10,80 x 8,80 cm

2004

Al retro firma e cartiglio descrittivo Galleria Claudio Bottello Contemporary. Certificato di autenticità della Taka Ishii Gallery, Tokyo.

Valutazione: 1.200,00 € - 1.400,00 €

161

EMILIO SAVINETTI (n. 1951)

Lotto composto da n.6 fotografie. Self.

C-print

50,00 x 70,00 cm

3/3. Provenienza: Art-Rite srl, Milano. Galleria Luciano Inga Pin, Milano.

Valutazione: 1.000,00 € - 1.200,00 €

162

PIETRO ANNIGONI (1910 - 1988)

Senza titolo.

Litografia

70,00 x 50,00 cm

56/99. Tiratura e firma in basso a matita.

Valutazione: 200,00 € - 300,00 €

163

CARLO CARRA' (1881 - 1966)

Senza titolo.

Litografia

49,00 x 34,00 cm

34/46. Tiratura e firma a matita in basso.

Valutazione: 200,00 € - 300,00 €

164

CARLO CARRA' (1881 - 1966)

Senza titolo.

Litografia

49,00 x 34,00 cm

43/46. Tiratura e firma a matita in basso.

Valutazione: 200,00 € - 300,00 €

165

ANDY WARHOL (1928 - 1987)

Warhol portrait.

Stampa

40,00 x 30,00 cm

1985

Firma e anno a stampa in alto a destra.

Valutazione: 150,00 € - 200,00 €

166

ANDY WARHOL (1928 - 1987)

Senza titolo.

Serigrafia

30,00 x 43,00 cm

1985

18/1000. Firma a stampa in basso a destra e in altro al centro. Al retro tiratura e timbro CMOA.

Valutazione: 200,00 € - 300,00 €

167

ANDY WARHOL (1928 - 1987)

Marilyn Monroe.

Serigrafia

50,00 x 40,00 cm

1787/2400. Tiratura a matita in basso a sinistra, firma a stampa in basso a destra. Al retro timbro CMOA.

Valutazione: 200,00 € - 300,00 €

168

ANDY WARHOL (1928 - 1987)

Senza titolo.

Serigrafia

50,00 x 40,00 cm

303/1000. Tiratura a matita in basso a matita, firma a stampa in basso a destra. Al retro timbro CMOA.

Valutazione: 200,00 € - 300,00 €

169

ANDY WARHOL (1928 - 1987)

Lotto composto da n.4 fogli.

Litografia

57,00 x 37,00 cm

1. Shoes, 1980. 93/100. Tiratura a matita in basso a sinistra e firma a stampa in basso a destra. Filigrana Arches France. Timbro a secco George Israel Editore, Paris. Al retro timbri Leo Castelli, New York. 2. Ladies and gentlemen, 1975. 58/100. Tiratura a matita in basso a sinistra e firma a stampa in basso a destra. Filigrana Arches France. Timbro a secco George Israel Editore, Paris. Al retro timbri Leo Castelli, New York. 3. Andy Warhol, 1966. 70/100. Tiratura a matita in basso a sinistra e firma a stampa in basso a destra. Filigrana Arches France. Timbro a secco George Israel Editore, Paris. Al retro timbri Leo Castelli, New York. 4. Max Brothers, 1980. 52/100. Tiratura a matita in basso a sinistra e firma a stampa in basso a destra. Filigrana Arches France. Timbro a secco George Israel Editore, Paris. Al retro timbri Leo Castelli, New York.

Valutazione: 400,00 € - 600,00 €

170

ANDY WARHOL (1928 - 1987)

Lotto composto da n.4 fogli.

Litografia

57,00 x 37,00 cm

1. Ladies and gentlemen, 1975, 41/100. Tiratura a matita in basso a sinistra e firma a stampa in basso a destra. Filigrana Arches France. Timbro a secco George Israel Editore, Paris. Al retro timbri Leo Castelli, New York. 2. Queen Beatrix of the Netherlands, 1983. 51/100. Tiratura a matita in basso a sinistra e firma a stampa in basso a destra. Filigrana Arches France. Timbro a secco George Israel Editore, Paris. Al retro timbri Leo Castelli, New York. 3. Ladies and gentlemen, 1975. 90/100. Tiratura a matita in basso a sinistra e firma a stampa in basso a destra. Filigrana Arches France. Timbro a secco George Israel Editore, Paris. Al retro timbri Leo Castelli, New York. 4. Mao Tse Tung, 1973. 52/100. Tiratura a matita in basso a sinistra e firma a stampa in basso a destra. Filigrana Arches France. Timbro a secco George Israel Editore, Paris. Al retro timbri Leo Castelli, New York.

Valutazione: 400,00 € - 600,00 €

171

ANDY WARHOL (1928 - 1987)

Milano-Madrid. Miguel Bosè.

Vinile

32,00 x 32,00 cm

1983

Firma a stampa in basso a destra. Pubblicazioni: Andy Warhol, The Complete Commissioned Record Covers 1949 - 1987, n. catalogo 45. Art Record Covers a cura di Francesco Spanpinato, Ed. Julius Wiedemann, pag. 424.

Valutazione: 150,00 € - 200,00 €

172

ANDY WARHOL (1928 - 1987)

Aretha.

Vinile

32,00 x 32,00 cm

1986

Firma a stampa all'interno della copertina. Pubblicazioni: Andy Warhol, The Complete Commissioned Record Covers 1949 - 1987, n. catalogo 48. Art Record Covers a cura di Francesco Spanpinato, Ed. Julius Wiedemann, pag. 425.

Valutazione: 150,00 € - 200,00 €

173

ANDY WARHOL (1928 - 1987)

Aretha. Special Version of Jimmy Lee plus an Aretha Megamix.

Vinile

32,00 x 32,00 cm

1986

Pubblicazioni: Andy Warhol, The Complete Commissioned Record Covers 1949 - 1987, n. catalogo 48.  
Art Record Covers a cura di Francesco Spanpinato, Ed. Julius Wiedemann, pag. 425.

Valutazione: 150,00 € - 200,00 €

174

ANDY WARHOL (1928 - 1987)

Diana Ross - Silk electric.

Vinile

32,00 x 32,00 cm

1982

Pubblicazioni: Andy Warhol, The Complete Commissioned Record Covers 1949 - 1987, n. catalogo 41.  
Art Record Covers a cura di Francesco Spanpinato, Ed. Julius Wiedemann, pag. 424.

Valutazione: 150,00 € - 200,00 €

175

ANDY WARHOL (1928 - 1987)

Love you live - The Rolling Stones.

Vinile

32,00 x 32,00 cm

Edizione italiana del 1988. Pubblicazioni: Andy Warhol, The Complete Commissioned Record Covers 1949 - 1987, n. catalogo 36.

Valutazione: 150,00 € - 200,00 €

176

ANDY WARHOL (1928 - 1987)

Sticky Fingers - The Rolling Stones.

Vinile

31,00 x 31,00 cm

1971

Pubblicazioni: Andy Warhol, The Complete Commissioned Record Covers 1949 - 1987, n. catalogo 32.  
Art Record Covers a cura di Francesco Spanpinato, Ed. Julius Wiedemann, pag. 418 -419. Presente zipp  
sulla copertina.

Valutazione: 150,00 € - 200,00 €

177

MEL RAMOS (n. 1935)

Mel Ramos prints 1971 -2005.

Manifesto

84,00 x 59,00 cm

1972

Firma e anno a stampa in basso a destra. Manifesto della mostra Mel Ramos, 5 Settembre-16 Ottobre 2015, Kunsthaus, Hannover.

Valutazione: 150,00 € - 200,00 €

178

MEL RAMOS (n. 1935)

Mel Ramos prints 1971 -2005.

Manifesto

84,00 x 59,00 cm

Firma stampa in basso al centro. Manifesto della mostra Mel Ramos, 5 Settembre-16 Ottobre 2015, Kunsthaus, Hannover.

Valutazione: 150,00 € - 200,00 €

179

MIMMO ROTELLA (1918 - 2006)

Senza titolo.

Litografia

65,00 x 50,00 cm

Firma a matita in basso a destra. Marchio Arches, France in basso a destra.

Valutazione: 300,00 € - 500,00 €

180

MIMMO ROTELLA (1918 - 2006)

Chisum.

Litodecollage

100,00 x 70,00 cm

P.a. Tiratura e firma a matita in basso. Timbro a secco Fondazione Rotella, Milano. Pubblicazione:  
Mimmo Rotella - multiples décollages a cura di Elena Pontiggia, Silvana Editoriale, 2005, p. 60 -61.

Valutazione: 400,00 € - 600,00 €

181

MIMMO ROTELLA (1918 - 2006)

I Comancers.

Litodecollage

100,00 x 70,00 cm

P.a. Tiratura e firma a matita in basso. Timbro a secco Fondazione Rotella, Milano in basso a sinistra.

Pubblicazione: Mimmo Rotella - multiples décollages a cura di Elena Pontiggia, Silvana Editoriale, 2005,  
p. 92 - 93.

Valutazione: 400,00 € - 600,00 €

182

MIMMO ROTELLA (1918 - 2006)

Relazioni pericolose.

Litodecollage

100,00 x 70,00 cm

P.a. Tiratura e firma a matita in basso. Timbro a secco Fondazione Rotella, Milano in basso a sinistra.

Pubblicazione: Mimmo Rotella - multiples décollages a cura di Elena Pontiggia, Silvana Editoriale, 2005, p.36-37.

Valutazione: 400,00 € - 600,00 €

183

ANTONI TAPIES (1923 - 2012)

Senza titolo.

Litografia

75,00 x 55,00 cm

149/150. Tiratura e firma a matita in basso.

Valutazione: 200,00 € - 300,00 €

184

LUCIO DEL PEZZO (n. 1933)

Paradoxus.

serigrafia materica su tela

69,00 x 69,00 cm

218/300. Tiratura e firma in basso.

Valutazione: 200,00 € - 300,00 €

185

SALVO (1947 - 2015)

Landschaft.

Litografia

80,00 x 60,00 cm

52/150. Tiratura e firma a matita in basso. Timbro a secco Graphis arte, Livorno in basso a destra.

Valutazione: 150,00 € - 200,00 €

186

MAURIZIO CATTELAN (n. 1960)

Ho incontrato Alighiero Boetti alla Biennale di Venezia nel 1990.

Poster

68,00 x 48,00 cm

Valutazione: 150,00 € - 200,00 €

187

MASSIMO CAMPIGLI (1895 - 1971)

Senza titolo.

Litografia

52,00 x 35,00 cm

1966

XV/XV. Tiratura, firma e anno a matita in basso.

Valutazione: 200,00 € - 300,00 €

188

MASSIMO CAMPIGLI (1895 - 1971)

Senza titolo.

Litografia

52,00 x 35,00 cm

87/90. Tiratura, firma e anno a matita in basso.

Valutazione: 200,00 € - 300,00 €

189

CARLA ACCARDI (1924 - 2014)

Composizione Astratta rosso e nero.

Acquaforte, acquatinta

56,00 x 76,00 cm

2001

P.a. Tiratura e firma a matita in basso. Timbro a secco Editore Rubinart, Roma in basso a sinistra.

Filigrana Magnani di Pescia. Dimensione lastra: 40.5x55 cm. Certificato di autenticità della Galleria d'Arte Roberto Bilanceri, Buggiano (PT).

Valutazione: 200,00 € - 300,00 €

190

MARCELLO MORANDINI (n. 1940)

Komposition 612A.

Multiplo tridimensionale

61,00 x 61,00 cm

2018

4/55. Tiratura e firma in basso. Provenienza: Galerie- F, Kranenburg.

Valutazione: 400,00 € - 600,00 €

191

MARCELLO MORANDINI (n. 1940)

Komposition 621B.

Multiplo tridimensionale

40,00 x 40,00 cm

2017

40/55. Al retro tiratura, firma e cartiglio descrittivo dell'artista. Provenienza: Galerie - F, Kranenburg.

Valutazione: 400,00 € - 600,00 €

192

SALVATORE CUSCHERA (n. 1958)

Movimento di pieghe infinite.

argilla

18,80 x 22,50 x 10,50 cm

2006

Firma e anno in basso a destra. Certificato di autenticità Mazzoleni Arte Sas.

Valutazione: 300,00 € - 400,00 €

193

OTTMAR HORL (n. 1950)

Sponti (ironischer Gartenzweg).

Plastica

37,00 x 15,50 x 12,50 cm

2006

Firma incisa al retro.

Valutazione: 200,00 € - 300,00 €

194

PAOLA ROMANO (n. 1951)

Luna sospesa bianca.

Tecnica mista su tavola

30,00 x 18,00 x 10,00 cm

2017

Firma alla base. Autentica dell'artista su fotografia riportante il relativo numero d'inventario. Diametro luna: 20 cm. Certificato di autenticità e provenienza Gallerie d'arte Orler.

Valutazione: 300,00 € - 400,00 €

195

CRACKING ART GROUP (n. 1993)

Tartaruga.

Plastica dura colorata

56,00 x 40,00 cm

169/200. Tiratura, timbro e firma alla base. Autentica su fotografia Kicco e Nucara - Cracking art Group.

Valutazione: 700,00 € - 900,00 €

196

UGO ATTARDI (1923 - 2006)

Cristo e l'Adultera.

Scultura in bronzo fuso a cera persa

42,00 x 34,00 x 32,00 cm

134/175. Firma e tiratura incise alla base. Fonderia Venturi arte. Certificato di autenticità e provenienza Art'E', Bologna.

Valutazione: 600,00 € - 800,00 €

197

PAOLO MINOLI (1942 - 2004)

Senza titolo - Vaso rosso.

Ceramica

53,00 x 24,00 cm

3/6. Tiratura e firma stampa sotto la base.

Valutazione: 200,00 € - 300,00 €

198

ROBERTO GAETANO CRIPPA (1921 - 1972)

Spirali.

Serigrafia su ceramica

40,00 x 40,00 cm

1950

48/99. Al retro tiratura, titolo, anno e firma a stampa. Edizioni Galleria Pace, Milano.

Valutazione: 300,00 € - 500,00 €

199

ROBERTO GAETANO CRIPPA (1921 - 1972)

Spirali.

Serigrafia su ceramica

40,00 x 40,00 cm

1950

P.a. Al retro tiratura, titolo, anno e firma a stampa. Edizioni Galleria Pace, Milano.

Valutazione: 300,00 € - 500,00 €

200

GIOSETTA FIORONI (n. 1932)

Sogno italiano fra i segreti di Giosetta Fioroni.

Scatola chiusa e sigillata

17,50 x 21,00 x 3,50 cm

Timbro Galleria Spazio Contemporaneo, Moncalvo (AT).

Valutazione: 150,00 € - 200,00 €

203

CHRISTO (n. 1935)

Over the river. Project for Arkansas River.

Manifesto

75,00 x 60,00 cm

Firma e anno a stampa in alto a destra. Firma a matita in basso a destra.

Valutazione: 200,00 € - 300,00 €

204

CHRISTO (n. 1935)

Senza titolo.

Multiplo

63,00 x 80,00 cm

72/100. Tiratura e firma a matita in basso a destra.

Valutazione: 200,00 € - 300,00 €

205

BRUNO CASSINARI (1912 - 1992)

Cavallo.

bassorilievo

26,00 x 34,00 cm

1984

247/499. Firma incisa in basso a destra. Al retro cartiglio descrittivo dell'artista.

Valutazione: 200,00 € - 300,00 €

206

ROBERT INDIANA (n. 1928)

04-LOVE.

Tappeto

39,00 x 39,00 cm

N.227. Al retro cartiglio descrittivo Galerie - F con tiratura e firma a stampa. Edizione esclusiva per Galerie - F, Kranenburg, 2006.

Valutazione: 200,00 € - 300,00 €

207

MARIA MURGIA (n. 1935)

Senza titolo. Audrey Hepburn.

Fotomosaico digitale

50,00 x 50,00 cm

Firma in basso a destra. Al retro certificato di autenticità con firma dell'artista.

Valutazione: 200,00 € - 300,00 €

208

MARIA MURGIA (n. 1935)

Senza titolo. Marilyn Monroe.

Fotomosaico digitale

50,00 x 50,00 cm

Firma in basso a destra. Al retro certificato di autenticità con firma dell'artista.

Valutazione: 200,00 € - 300,00 €

209

TANO FESTA (1938 - 1988)

Finestra.

Multiplo su tela

100,00 x 70,00 cm

1985

Esemplare n.39. Al retro titolo, firma e anno. Del presente multiplo sono stati realizzati 99 esemplari con numerazione araba e n. 25 esemplari fuori commercio con numerazione romana. Certificato di autenticità Toluian Arte.

Valutazione: 300,00 € - 400,00 €

210

AUGUST MURER (1922 - 1985)

Studio di figure.

Tecnica mista su carta

67,00 x 46,50 cm

1962

Titolo, firma e anno in basso a sinistra.

Valutazione: 300,00 € - 400,00 €

211

AUGUST MURER (1922 - 1985)

Studio di figure.

Tecnica mista su carta

66,00 x 47,00 cm

1961

Titolo, firma e anno in basso a destra.

Valutazione: 200,00 € - 300,00 €

212

AUGUST MURER (1922 - 1985)

Volto d'operaio.

Tecnica mista su carta

64,00 x 44,00 cm

1962

Titolo, firma e anno in basso a destra.

Valutazione: 200,00 € - 300,00 €

213

GIUSEPPE MIGNECO (1908 - 1997)

Senza titolo.

Tecnica mista su cartone

62,00 x 51,00 cm

Firma in basso a destra. Autentica dell'artista su fotografia con timbro Studio Dabbrescia, Milano.

Valutazione: 1.200,00 € - 1.400,00 €

214

WALTER PIACESI (n. 1929)

Il concertino.

Tecnica mista su cartoncino

18,00 x 24,00 cm

2015

Firma in basso a sinistra. Al retro titolo, firma e anno.

Valutazione: 200,00 € - 300,00 €

215

WALTER PIACESI (n. 1929)

Senza titolo.

Tecnica mista su cartoncino

18,00 x 24,00 cm

2015

Firma in basso a sinistra. Al retro firma e anno.

Valutazione: 200,00 € - 300,00 €

216

VIRGILIO GUIDI (1891 - 1994)

Senza titolo.

China su carta su tela

22,00 x 16,50 cm

Firma in basso a destra.

Valutazione: 250,00 € - 350,00 €

217

SAMI BURHAN (n. 1929)

Senza titolo.

Olio su tela

50,00 x 70,00 cm

Firma in basso a destra. Lievi difetti.

Valutazione: 800,00 € - 1.200,00 €

218

SAMI BURHAN (n. 1929)

Senza titolo.

Olio su tela

70,00 x 50,00 cm

Firma e anno in basso a destra e al retro. 1971-1972. Lievi difetti.

Valutazione: 800,00 € - 1.200,00 €

219

POMPEO MARIANI (1857 - 1927)

Marina con pescatori.

Olio su tavola

10,00 x 20,00 cm

1889

Firma e anno in basso a sinistra. Al retro firma.

Valutazione: 400,00 € - 600,00 €

220

MANLIO BACOSI (1921 - 1998)

Senza titolo.

Olio su tela

40,00 x 30,00 cm

Firma in basso a destra e al retro.

Valutazione: 200,00 € - 300,00 €

221

GASTONE BREDDO (1915 - 1991)

Il vaso.

Olio su tela

60,00 x 40,00 cm

Firma in basso a destra. Titolo e firma al retro.

Valutazione: 300,00 € - 400,00 €

222

LIDO BETTARINI (n. 1927)

Senza titolo.

Olio su tela

30,00 x 40,00 cm

Firma in basso a destra e al retro.

Valutazione: 200,00 € - 300,00 €

223

RENZO NUCARA (n. 1955)

Reperto.

Resine, pigmenti

50,00 x 30,00 cm

2002

Al retro timbro Cracking Art Group con titolo, firma e anno. Autentica dell'artista su fotografia riportante il relativo numero d'inventario.

Valutazione: 600,00 € - 800,00 €

224

RENZO NUCARA (n. 1955)

Reperto.

Tecnica mista su PVC

65,00 x 50,00 cm

2001

Al retro timbro Craking Art Group con firma, titolo e anno.

Valutazione: 600,00 € - 800,00 €

225

RENZO NUCARA (n. 1955)

Natura ritrovata.

Tecnica mista e applicazioni su tela

40,00 x 50,00 cm

2003

Al retro titolo, firma, anno e timbro Craking Art Group.

Valutazione: 800,00 € - 1.000,00 €

226

RENZO NUCARA (n. 1955)

Lifeboat 7.

Acrilico su tavola e collage

50,00 x 50,00 cm

2013

Al retro titolo, firma e anno.

Valutazione: 600,00 € - 800,00 €

227

RENZO NUCARA (n. 1955)

Lifeboat 13.

Acrilico su tavola e collage

50,00 x 50,00 cm

2013

Al retro titolo, firma e anno.

Valutazione: 600,00 € - 800,00 €

228

RENZO NUCARA (n. 1955)

Scrittura.

Acrilico su cartone telato

60,00 x 50,00 cm

1981

Firma e anno in basso a destra. Al retro titolo, firma e anno.

Valutazione: 500,00 € - 700,00 €

229

RENZO NUCARA (n. 1955)

Natura ritrovata.

Resine, pigmenti

101,00 x 75,00 cm

2003

Al retro timbro Craking Art Group con titolo, firma e anno.

Valutazione: 800,00 € - 1.200,00 €

230

RENZO NUCARA (n. 1955)

Senza titolo.

Acrilico su tela

80,00 x 160,00 cm

1988

Firma e anno in basso a sinistra. Al retro firma e anno.

Valutazione: 1.000,00 € - 1.200,00 €

231

ALEX ANGI (n. 1965)

Lo Stercorano.

Polietilene

44,00 x 30,00 x 70,00 cm

1998

Firma sotto la base.

Valutazione: 600,00 € - 800,00 €

232

MARCO CINGOLANI (n. 1961)

Edipo e la sfinge.

Tecnica mista su carta

50,00 x 35,00 cm

2002

Firma e anno in basso a sinistra. Al retro titolo e firma. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 400,00 € - 600,00 €

233

ENNIO FINZI (n. 1931)

Senza titolo.

Tecnica mista su cartone

70,00 x 100,00 cm

Firma in basso a destra. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 600,00 € - 800,00 €

234

ENNIO FINZI (n. 1931)

Senza titolo.

Pastelli su cartoncino

24,00 x 32,00 cm

Firma in basso a destra. Opera archiviata presso l'Archivio Ennio Finzi, Venezia come da documentazione fotografica allegata all'opera riportante il relativo numero d'inventario e la firma dell'artista.

Valutazione: 300,00 € - 500,00 €

235

GIANNI DOVA (1925 - 1991)

Senza titolo.

Tecnica mista su carta

54,00 x 34,00 cm

1951

Firma e anno in basso a sinistra.

Valutazione: 800,00 € - 1.000,00 €

236

MAX MARRA (1950 - 2014)

Senza titolo.

Tecnica mista su carta

65,00 x 48,00 cm

1988

Firma e anno in basso a sinistra e al centro.

Valutazione: 300,00 € - 400,00 €

237

OISTEIN THURMAN (1922 - 1988)

Double face.

Acquarello su cartoncino

45,00 x 57,00 cm

Firma in basso a destra. Doppia opera. Presenta lievi difetti.

Valutazione: 200,00 € - 300,00 €

238

MARCELLO GUASTI (n. 1924)

La galassia e il suo cipresso.

Pastelli su carta

65,00 x 50,00 cm

2000

Titolo, firma e anno in basso. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 200,00 € - 300,00 €

239

MARCELLO GUASTI (n. 1924)

Progetto n.5.88 -Nuvole di ghiaccio.

Tecnica mista su carta

78,00 x 57,00 cm

1988

Titolo, firma e anno in basso. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 400,00 € - 600,00 €

240

ALFREDO RAPETTI (n. 1961)

Senza titolo.

Tecnica mista su cartoncino

100,00 x 70,00 cm

2008

Firma e anno in basso a destra. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 800,00 € - 1.000,00 €

241

ALFREDO RAPETTI (n. 1961)

Gold colors.

Tecnica mista su tela

62,50 x 46,00 cm

2008

Al retro titolo, firma e anno. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 600,00 € - 800,00 €

242

ALFREDO RAPETTI (n. 1961)

Colors.

Olio su tela

40,00 x 40,00 cm

2006

Al retro titolo, firma e anno. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 400,00 € - 600,00 €

243

ALFREDO RAPETTI (n. 1961)

Scritture. Gold - acquamarina.

Tecnica mista su tela

40,00 x 50,00 cm

2006

Al retro titolo, firma e anno.

Valutazione: 400,00 € - 600,00 €

244

BERNARD AUBERTIN (1934 - 2015)

Livre Brulé Rosenberg.

Libro bruciato

31,00 x 45,00 cm

2010

Firma in basso a destra. Opera archiviata presso la Galleria Rosenberg, Milano come da documentazione fotografica allegata all'opera riportante il relativo numero d'inventario. Entro una teca di plexiglass.

Valutazione: 400,00 € - 600,00 €

245

BERNARD AUBERTIN (1934 - 2015)

Livre Brulé Rosenberg.

Libro bruciato

31,00 x 45,00 cm

2010

Firma in basso a destra. Opera archiviata presso la Galleria Rosenberg, Milano come da documentazione fotografica allegata all'opera riportante il relativo numero d'inventario.

Valutazione: 400,00 € - 600,00 €

246

BERNARD AUBERTIN (1934 - 2015)

Dessin de feu sur table rouge.

Fiammiferi su tavola

20,00 x 20,00 cm

2008

Al retro firma e anno. Opera archiviata presso la Galleria Rosenberg, Milano come da documentazione fotografica allegata all'opera riportante il relativo numero d'inventario. Pubblicazione: Catalogo della mostra Bernard Aubertin - Feu sur bois, p.24

Valutazione: 300,00 € - 500,00 €

247

BERNARD AUBERTIN (1934 - 2015)

Livre Brulé Rosenberg.

Libro bruciato

31,00 x 45,00 cm

2010

Firma in basso a destra. Opera archiviata presso la Galleria Rosenberg, Milano come da documentazione fotografica allegata all'opera riportante il relativo numero d'inventario.

Valutazione: 400,00 € - 600,00 €

248

BERNARD AUBERTIN (1934 - 2015)

Livre brulé Rosenberg.

Libro bruciato

31,00 x 45,00 cm

2010

Firma in basso a destra. Opera archiviata presso la Galleria Rosenberg, Milano come da documentazione fotografica allegata all'opera riportante il relativo numero d'inventario.

Valutazione: 400,00 € - 600,00 €

249

BERNARD AUBERTIN (1934 - 2015)

Livre Brulé Rosenberg.

Libro bruciato

31,00 x 45,00 cm

2010

Firma in basso a destra. Opera archiviata presso la Galleria Rosenberg, Milano come da documentazione fotografica allegata all'opera riportante il relativo numero d'inventario.

Valutazione: 400,00 € - 600,00 €

250

BERNARD AUBERTIN (1934 - 2015)

Dessin de feu sur table rouge.

Fiammiferi su tavola

35,00 x 35,00 cm

2007

Firma e anno in basso al centro. Opera archiviata presso la Galleria Rosenberg, Milano come da documentazione fotografica allegata all'opera riportante il relativo numero d'inventario. Pubblicazione: Catalogo della mostra Bernard Aubertin - Feu sur bois, p.51.

Valutazione: 400,00 € - 600,00 €

253

BERNARD AUBERTIN (1934 - 2015)

Voitures dans le feu.

Macchina bruciata su tavola.

30,00 x 40,00 cm

2009

Firma e anno in basso a destra. Pubblicazione: Bernard Aubertin- Voitures dans le feu, Archivio Bernard Aubertin, 2011, p.42.

Valutazione: 600,00 € - 800,00 €

254

UMBERTO MASTROIANNI (1910 - 1998)

Senza titolo.

Tecnica mista su cartone

75,00 x 55,00 cm

Firma in basso a sinistra. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 1.000,00 € - 1.200,00 €

255

GIUSEPPE CHIARI (1926 - 2007)

Senza titolo.

Tecnica mista e collage su carta

50,00 x 35,00 cm

Firma in basso al centro. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 200,00 € - 300,00 €

256

GIUSEPPE CHIARI (1926 - 2007)

Senza titolo.

Tecnica mista e collage su carta

33,00 x 25,00 cm

Firma in basso al centro. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 200,00 € - 300,00 €

257

MALIPIERO (n. 1934)

Amore.

Collage su cartone

40,00 x 70,00 cm

2005

Firma e anno in basso a destra. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 150,00 € - 200,00 €

258

PAOLO MASI (n. 1933)

Senza titolo.

Olio su tela

20,00 x 20,00 cm

2011

Al retro firma e anno. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 300,00 € - 400,00 €

259

PAOLO MASI (n. 1933)

Senza titolo.

Disegno su carta

30,00 x 20,00 cm

1973

Firma e anno in basso a sinistra. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 200,00 € - 300,00 €

260

DINO CASTELVECCHI (n. 1960)

Senza titolo.

Tecnica mista su carta

37,50 x 27,80 cm

Firma in basso a destra. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 150,00 € - 200,00 €

261

ARTURO CARMASSI (n. 1925)

Senza titolo.

Tecnica mista su carta

50,00 x 70,00 cm

1979

Firma e anno in basso a destra.

Valutazione: 300,00 € - 400,00 €

262

LUCIANO MINGUZZI (1911 - 2004)

Senza titolo.

Pennarello su carta

32,00 x 24,00 cm

Firma in basso a sinistra. Autentica su fotografia della Fondazione Luciano Minguzzi, Milano.

Valutazione: 200,00 € - 300,00 €

263

ENRICO BENAGLIA (n. 1938)

L'orologio nella foresta.

Pastello su carta

40,00 x 30,00 cm

Firma in basso a destra. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 200,00 € - 300,00 €

264

SERGIO AGOSTI (n. 1933)

Melodie autunnali.

Tecnica mista su carta incollata su tavola

66,00 x 60,00 cm

1990

Al retro titolo e anno. Presenti lievi difetti.

Valutazione: 300,00 € - 400,00 €

265

GUALTIERO NATIVI (1921 - 1999)

Studio.

China su carta

19,00 x 12,00 cm

1956

Firma in basso a destra. Opera archiviata presso l'Archivio Gualtiero Nativi come da documentazione fotografica allegata all'opera riportante il relativo numero d'inventario.

Valutazione: 400,00 € - 600,00 €

266

PIERLUIGI POLLIO (n. 1956)

Omaggio a Foley.

Tecnica mista e collage su cartone

43,00 x 31,00 cm

2014

Al retro titolo, firma e anno.

Valutazione: 400,00 € - 600,00 €

267

PIERLUIGI POLLIO (n. 1956)

Omaggio a Foley.

Tecnica mista e collage su cartone

46,00 x 35,00 cm

2014

Al retro titolo, firma, dedica e anno.

Valutazione: 400,00 € - 600,00 €

268

PIERLUIGI POLLIO (n. 1956)

Senza titolo.

Legno

41,00 x 22,00 x 17,00 cm

2014

Pa 2/3. Tiratura, firma e anno sotto la base.

Valutazione: 400,00 € - 600,00 €

269

ENNIO FINZI (n. 1931)

I versi del colore in rosso.

Acrilico su tela

40,00 x 40,00 cm

2013

Al retro titolo, firma e anno. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 300,00 € - 500,00 €

270

ENNIO FINZI (n. 1931)

Il verso del colore.

Acrilico su tela

40,00 x 40,00 cm

2012

Al retro titolo, firma e anno. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 300,00 € - 500,00 €

271

ENNIO FINZI (n. 1931)

Senza titolo.

Tecnica mista su tela

70,00 x 50,00 cm

Firma in basso a destra.

Valutazione: 500,00 € - 600,00 €

272

ENNIO FINZI (n. 1931)

I versi del colore.

Tecnica mista su tela

20,00 x 20,00 cm

2018

Al retro titolo, firma e anno. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 300,00 € - 400,00 €

273

ENNIO FINZI (n. 1931)

I versi del colore.

Tecnica mista su tela

30,00 x 30,00 cm

2012

Al retro titolo, firma e anno. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 300,00 € - 500,00 €

274

ENNIO FINZI (n. 1931)

I versi del colore in nero.

Tecnica mista su tela

50,00 x 50,00 cm

2012

Al retro titolo, firma e anno. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 400,00 € - 600,00 €

275

ENNIO FINZI (n. 1931)

Luce-lontananza.

Acrilico su tela

50,00 x 50,00 cm

2007

Al retro titolo, firma e anno. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 600,00 € - 800,00 €

276

LUIGI MILANI (n. 1957)

Senza parole 66.

Acrilico su tela su policarbonato.

87,00 x 44,00 cm

2001

Firma in basso a destra. Al retro anno e cartiglio descrittivo Galleria Art Meter.

Valutazione: 200,00 € - 300,00 €

277

FELIPE CARDENA (n. 1979)

The doors of perception.

Tecnica mista e collage su tela

40,00 x 40,00 cm

2015

Al retro titolo, firma e anno.

Valutazione: 600,00 € - 800,00 €

278

ANDREA ZUCCHI (n. 1964)

Studio di contaminazioni neoplastiche sui rinoceronti.

Tecnica mista su tela

55,00 x 40,00 cm

Al retro titolo, firma e anno.

Valutazione: 400,00 € - 600,00 €

279

SVITLANA GREBENYUK (n. 1979)

Contraception.

Tecnica mista su tela

50,00 x 70,00 cm

2011

Al retro titolo, firma e anno.

Valutazione: 300,00 € - 500,00 €

280

SILVANO MORANDI

Proiezione.

Acrilico su tela

105,00 x 121,00 cm

1988

Al retro titolo, firma e anno.

Valutazione: 400,00 € - 500,00 €

281

RICHARD ANTOHI (n. 1927)

La follia che marcia, la follia sdraiata.

Collage su tela

135,00 x 100,00 cm

1970

Firma e anno in basso a destra. Al retro cartiglio descrittivo della IX Biennale del Mediterraneo, Alessandria d'Egitto, 1971.

Valutazione: 500,00 € - 600,00 €

282

ANTONIO BENCICH (n. 1949)

La repubblica.

Tecnica mista su tavola

81,00 x 110,00 cm

2010

Firma in basso a destra. Al retro titolo, firma e anno. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 600,00 € - 800,00 €

283

MAKINEN PEKKA (1941 - 1989)

Senza titolo.

Acrilico su tela

60,00 x 60,00 cm

1974

Al retro firma e anno.

Valutazione: 400,00 € - 500,00 €

284

RENZO MARGONARI (n. 1939)

Tavola dei fenomeni arcobalenici.

Tecnica mista su tela

100,00 x 120,00 cm

1970

Firma e anno in basso al centro. Al retro titolo, firma, anno, timbro Galleria San Michele, Brescia e timbro Galleria Vinciana, Milano. Presenti difetti.

Valutazione: 150,00 € - 250,00 €

285

BONA TIBERTELLI DE PISIS (1926 - 2000)

La face de l'histoire.

Tecnica mista su tela

65,00 x 50,00 cm

Firma in basso a destra. Al retro titolo e cartiglio descrittivo Galleria Cortina, Milano.

Valutazione: 500,00 € - 800,00 €

286

ERNESTO TRECCANI (1920 - 2009)

Senza titolo.

Olio su tela

50,00 x 35,00 cm

Firma in basso a destra. Al retro timbro dell'artista e firma.

Valutazione: 300,00 € - 500,00 €

287

OMAR LUDO (n. 1953)

Oro.

Acrilico su tela estroflessa

121,00 x 88,00 cm

2004

Al retro titolo, firma e anno. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 400,00 € - 600,00 €

288

LUIGI COBIANCO (1893 - 1967)

Senza titolo.

Olio su tela

54,00 x 70,00 cm

Firma in basso al centro.

Valutazione: 200,00 € - 300,00 €

289

MIRCO BARDI (n. 1970)

Senza titolo.

Tecnica mista e applicazioni su tavola

80,00 x 80,00 cm

2012

Al retro firma e anno.

Valutazione: 300,00 € - 400,00 €

290

GIORGIO CHIESI (n. 1941)

Senza titolo.

Olio su tavoletta

40,00 x 30,00 cm

Firma in basso a destra.

Valutazione: 300,00 € - 400,00 €

291

MARCO LODOLA (n. 1955)

Senza titolo.

Olio su tela di juta

60,00 x 80,00 cm

Firma in basso a destra.

Valutazione: 400,00 € - 600,00 €

292

MARCO LODOLA (n. 1955)

Senza titolo.

Smalti su tela

70,00 x 100,00 cm

Firma in basso a destra. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 400,00 € - 600,00 €

293

MARCO LODOLA (n. 1955)

Senza titolo.

Smalti su tela

100,00 x 100,00 cm

Firma in basso a destra. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 600,00 € - 800,00 €

294

MARCO LODOLA (n. 1955)

Senza titolo.

Smalti su tela

70,00 x 100,00 cm

Firma in basso a destra. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 400,00 € - 600,00 €

295

LEONIDA DE FILIPPI (n. 1969)

Radio-attivi.

Acrilico su tela

50,00 x 70,00 cm

2000

Al retro titolo, firma e anno.

Valutazione: 400,00 € - 600,00 €

296

BENIAMINO CICCOTELLI (n. 1937)

Senza titolo.

Olio su tela

50,00 x 70,00 cm

Firma in basso a destra e al retro. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 400,00 € - 600,00 €

297

BENIAMINO CICCOTELLI (n. 1937)

Senza titolo.

Olio su tela

50,00 x 60,00 cm

2007

Firma in basso a destra. Al retro firma e anno. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 400,00 € - 600,00 €

298

BENIAMINO CICCOTELLI (n. 1937)

Senza titolo.

Olio su tela

50,00 x 70,00 cm

2010

Firma e anno al retro. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 400,00 € - 600,00 €

299

BENIAMINO CICCOTELLI (n. 1937)

Senza titolo.

Olio su tela

50,00 x 70,00 cm

2010

Firma in basso a destra. Al retro firma e anno. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 400,00 € - 600,00 €

300

BENIAMINO CICCOTELLI (n. 1937)

Senza titolo.

Olio su tela

50,00 x 70,00 cm

2008

Firma in basso a destra. Al retro firma e anno. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 400,00 € - 600,00 €

303

BENIAMINO CICCOTELLI (n. 1937)

Camelie.

Olio su tela

50,00 x 70,00 cm

2007

Firma in basso a destra. Al retro titolo, firma e anno. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 400,00 € - 600,00 €

304

BENIAMINO CICCOTELLI (n. 1937)

Senza titolo.

Tecnica mista su tela

58,00 x 74,00 cm

2014

Al retro firma e anno. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 400,00 € - 600,00 €

305

BENIAMINO CICCOTELLI (n. 1937)

Senza titolo.

Tecnica mista su tela

50,00 x 70,00 cm

Firma al retro. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 400,00 € - 600,00 €

306

ANTONIO SCIACCA (n. 1957)

Pulcinella.

Olio su tela

90,00 x 60,00 cm

Firma in basso a destra. Al retro titolo e anno. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 300,00 € - 500,00 €

307

ANTONIO SCIACCA (n. 1957)

Visione marina.

Olio su tela

60,00 x 80,00 cm

Firma in basso a destra. Al retro titolo e firma. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 300,00 € - 500,00 €

308

ANTONIO SCIACCA (n. 1957)

Sublime Grecità.

Olio su tela

70,00 x 100,00 cm

Firma in basso a destra. Al retro titolo e firma. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 300,00 € - 500,00 €

309

PAOLO DA NORCIA (n. 1953)

Green.

Olio su tela

100,00 x 100,00 cm

Firma in basso a sinistra. Al retro firma, anno e timbro descrittivo dell'artista. 2000-2010.

Valutazione: 400,00 € - 600,00 €

310

REMO BRINDISI (1918 - 1996)

Senza titolo.

Olio su tela applicato su cartone

40,00 x 30,00 cm

Firma in basso a sinistra.

Valutazione: 400,00 € - 600,00 €

311

ILARIO ROSSI (1911 - 1994)

Senza titolo.

Olio su tela

20,00 x 30,00 cm

Firma in basso a destra.

Valutazione: 300,00 € - 400,00 €

312

MARIO BELLOCCO (1913 - 2008)

Cacacuò, sapore di casa.

Tecnica mista su tela

80,00 x 80,00 cm

2001

Al retro titolo, firma e anno.

Valutazione: 350,00 € - 500,00 €

313

MARIA GIOVANNA PERI (n. 1978)

Tears.

Olio su tela

70,00 x 50,00 cm

2014

Firma in basso a destra. Al retro titolo, firma, anno e certificato di autenticità dell'artista. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 300,00 € - 500,00 €

314

MARIA GIOVANNA PERI (n. 1978)

Street #1.

Olio su tela

50,00 x 70,00 cm

2010

Firma in basso a destra. Al retro titolo, firma, anno e certificato di autenticità dell'artista. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 300,00 € - 500,00 €

315

BRUNO DONZELLI (n. 1941)

Specchio Dubuffet.

Tecnica mista e olio su tela

40,00 x 50,00 cm

Firma in basso a destra. Al retro titolo e firma.

Valutazione: 400,00 € - 600,00 €

316

PIERLUIGI DE LUTTI (n. 1959)

Senza titolo.

Olio su tela

60,00 x 120,00 cm

Firma in basso a destra e al retro.

Valutazione: 500,00 € - 700,00 €

317

PIERLUIGI DE LUTTI (n. 1959)

Senza titolo.

Olio su tela

80,00 x 100,00 cm

Firma in basso a destra e al retro.

Valutazione: 500,00 € - 700,00 €

318

PIERLUIGI DE LUTTI (n. 1959)

Pianto antico.

Acrilico su tela

50,00 x 70,00 cm

Firma in basso a sinistra. Al retro titolo e firma. Autentica dell'artista su fotografia.

Valutazione: 300,00 € - 400,00 €

319

SANTE MONACHESI (1910 - 1991)

Composizione sul mare.

Olio su tela

50,00 x 60,00 cm

Firma in basso a destra. Al retro titolo e firma. Autentica su fotografia. Anni'60. Presenti lievi difetti.

Valutazione: 600,00 € - 800,00 €

320

KEIZO MORISHITA (1944 - 2003)

Island.

Tecnica mista su tela

40,00 x 30,00 cm

1970

Al retro titolo, firma e anno.

Valutazione: 600,00 € - 800,00 €

321

GUGLIELMO ACHILLE CAVELLINI (1914 - 1990)

I maestri della pittura. Cavellini 1914-2004.

Tecnica mista e collage su tavola

50,00 x 34,00 cm

1983

Firma e anno in basso a destra.

Valutazione: 500,00 € - 800,00 €

322

MICHELE MULAS (1936 - 2002)

Superficie gialla.

Tecnica mista su tela

130,00 x 130,00 cm

1997

Al retro titolo, firma, anno, cartiglio descrittivo Galleria Studio f22, Palazzolo e timbro Studio d'Arte, San Fiorano.

Valutazione: 600,00 € - 800,00 €

323

LEIF - ERIK NYGARDS (n. 1939)

Marilyn Monroe.

Stampa Offset

48,50 x 68,50 cm

1962

Firma e anno a stampa in basso a sinistra.

Valutazione: 200,00 € - 300,00 €

324

MAURIZIO GALIMBERTI (n. 1956)

Studio Flowers.

Polaroid singola

8,50 x 11,00 cm

Firma in basso a matita. Opera archiviata presso l'Archivio Nordest, Seregno come da documentazione fotografica allegata all'opera riportante il relativo numero d'inventario e la firma dell'artista.

Pubblicazione: Maurizio Galimberti - Flowers a cura di Stefano Zecchi, Edizioni Centro Diffusione Arte, 2018, p.19.

Valutazione: 200,00 € - 300,00 €

325

MAURIZIO GALIMBERTI (n. 1956)

Studio Flowers.

Polaroid singola

8,50 x 11,00 cm

Firma in basso a matita. Opera archiviata presso l'Archivio Nordest, Seregno come da documentazione fotografica allegata all'opera riportante il relativo numero d'inventario e la firma dell'artista.

Pubblicazione: Maurizio Galimberti - Flowers a cura di Stefano Zecchi, Edizioni Centro Diffusione Arte, 2018, p.29.

Valutazione: 200,00 € - 300,00 €

326

MAURIZIO GALIMBERTI (n. 1956)

Biflowers.

Polaroid doppia

15,50 x 7,50 cm

Firma in basso a matita. Opera archiviata presso l'Archivio Nordest, Seregno come da documentazione fotografica allegata all'opera riportante il relativo numero d'inventario e la firma dell'artista.

Pubblicazione: Maurizio Galimberti - Flowers a cura di Stefano Zecchi, Edizioni Centro Diffusione Arte, 2018, p.140

Valutazione: 300,00 € - 400,00 €

327

MARIO SCHIFANO (1934 - 1998)

Senza titolo.

Tecnica mista su fotografia

10,00 x 15,00 cm

Timbro a secco Schifano in basso a destra. Al retro firma e cartiglio descrittivo Fondazione Multistudio Mario Schifano. Opera archiviata presso la Fondazione Mario Schifano Multistudio in data 10 Ottobre 2007, come da documentazione fotografica allegata all'opera riportante il relativo numero d'inventario. Certificato di autenticità Telemarket, Roncadelle (Bs). 1990-1997.

Valutazione: 300,00 € - 500,00 €

328

MARIO SCHIFANO (1934 - 1998)

Senza titolo.

Tecnica mista su fotografia

10,00 x 15,00 cm

Timbro a secco Schifano in basso a destra. Al retro firma e cartiglio descrittivo Fondazione Multistudio Mario Schifano. Opera archiviata presso la Fondazione Mario Schifano Multistudio in data 10 Ottobre 2007, come da documentazione fotografica allegata all'opera riportante il relativo numero d'inventario. Certificato di autenticità Telemarket, Roncadelle (Bs). 1990-1997.

Valutazione: 300,00 € - 500,00 €

329

XIONG WENYUN (n. 1953)

Senza titolo.

Fotografia

53,00 x 62,00 cm

3/20. Tiratura e firma in basso a destra.

Valutazione: 400,00 € - 600,00 €

330

XIONG WENYUN (n. 1953)

Senza titolo.

Fotografia

54,00 x 54,00 cm

2/20. Tiratura e firma in basso a destra.

Valutazione: 400,00 € - 600,00 €

331

FRANCESCO MARIA BANDINI (n. 1965)

Barriere emotive.

Stampa in lambda sotto plexi

107,00 x 80,00 x 2,00 cm

2018

Al retro firma per autentica.

Valutazione: 0,00 € - 0,00 €

